

പുതുവർഷത്തിലേക്കു കടന്നിരിക്കുന്ന വേളയില്, ഈ ദളം, ടാലന്റഡ് ബാങ്കേഴ്സ് കൂട്ടായ്മയുടെ യുവതരംഗങ്ങളു് ചാരുത പകരുന്ന മൂവി റിവ്യൂ പാനലിനായി സമർപ്പിക്കുന്നു.

അവിടെ നിന്നും കണ്ടെത്തിയ ഒരു കുട്ടനാടന് വെവ്വേറെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു, സഹർഷം.

അർജുന് ആനന്ദ്,
ഇന്ത്യന് ഓവർസീസ് ബാങ്ക്,
തിരുപ്പൂർ വേലംപാളയം ബ്രാഞ്ച്,

പ്രകൃതീമനോഹരിയായ കുട്ടനാട്ടിലെ ഈര എന്ന ഗ്രാമത്തില് ആനന്ദക്കുട്ടന്- രാധാമണിയമ്മ ദമ്പതികളുടെ മകനായി 1988 ല് അർജുന് ജനിച്ചു.

കുട്ടനാടന് മണ്ണില് പൊന്നു വിളയിച്ച, കർഷകനായിരുന്ന ആനന്ദക്കുട്ടന്, അമച്വർ നാടക നടനായും പ്രതിഭ തെളിയിച്ചു.

2007 ല്, തന്ററെ എഞ്ചിനീയറിംഗ് എന്ട്രന്സ് പരീക്ഷാദിനത്തില് പൊലിഞ്ഞു പോയ പിതാവിനെ അർജുന് സ്മരിക്കുന്നു.

നാട്ടിലെ കുമരകം ആശാന്ററെ കളരിയില് ആദ്യക്ഷരാഭ്യാസം നേടി; നീലംപേരൂർ സെന്റ് ജോർജ്ജ് ഇംഗ്ലീഷ് മീഡിയം സ്കൂള്, ചങ്ങനാശ്ശേരി വാഴപ്പള്ളി സെന്റ് തെരേസാസ് ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂള് എന്നിവയിലെ പഠനശേഷം, കോട്ടയം രാജീവ് ഗാന്ധി ഇന്സ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് ടെക്നോളജിയില് നിന്ന് ഇലക്ട്രോണിക്സില് ബി.ടെക് ബിരുദം നേടി.

പഠന കാലത്ത് ഒട്ടുമിക്ക കലാമത്സരങ്ങളിലും കൈവെച്ചു. നാടകാഭിനയം, മെംം, ചിത്രരചന, കളിമണ് രൂപങ്ങളുടെ നിർമ്മാണം, കോല്ക്കളി അങ്ങിനെ നീണ്ടു പോകുന്നു.

പ്രസംഗത്തിലെ മികവിലാണ് പ്ലസ് ടുകാലം കഴിഞ്ഞു പോയത്. അദ്ധ്യാപകനായ ജസ്റ്റിന് മാസ്റ്റർ, സിനിമയെന്ന മാസ്കരിക കലാരൂപത്തെ ഉള്ക്കൊള്ളുവാന് വഴികാട്ടിയായി. പ്രസംഗങ്ങളില് പ്രോത്സാഹനം നല്കി ഗ്രേസിക്കുട്ടി ടീച്ചറും ലാലി മാസ്റ്ററും ഒപ്പമുണ്ടായിരുന്നു.

കോളേജ് കാലം നല്കിയത്, കലാസംഘാടനത്തിന്റേയും കൂടി ചുമതലകളടങ്ങിയ റോളുകളായിരുന്നു. അക്കാലത്തെ സിനിമാ നിരൂപണ മത്സരം വേറിട്ടൊരു ഹരമായിരുന്നു എന്നു പറയാം.

ആദ്യമായി ഒരു മത്സരത്തിന് നിരൂപണം എഴുതിയത് "കാഞ്ചീവരം" എന്ന ചിത്രത്തിനാണ്. കോളേജ് ആർട്ട് പ്രവർത്തന കാലത്തെ ആ നിരൂപണം

ശ്രദ്ധ നേടി. ചില ഷോർട്ട് ഫിലിമുകളിൽ അഭിനയിക്കുകയും ചെയ്തു. ക്യാമ്പസ് കലാവിഭാഗത്തിലെ പിന്നണി പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ നല്ലിയ ആത്മധൈര്യം ചെറുതല്ല തന്നെ, അർജുൻ അക്കാലങ്ങളെ ഓർത്തെടുക്കുന്നു. ക്യാമ്പസിലെ മേളകളിലെ ഇൻസ്റ്റലേഷൻ അർജുനും കുട്ടുകാർ അരവിന്ദും അജിത്തുമടങ്ങിയ ത്രയങ്ങളിൽ ഏറ്റെടുത്തു.

തുടർന്ന് ഇന്ഫോസിസിലെ രണ്ടരക്കൊല്ലം ജോലി നോക്കുമ്പോഴും അവിടത്തെ കലാപ്രവർത്തനങ്ങളിലും സജീവമായിരുന്നു. ഇന്ഫോസിസ് കാലത്തെ അവസാന ഓണോഘോഷത്തിന് ഒരു ദിവസം മുഴുവൻ മാവേലി ആയി വേഷമിട്ടു നടന്ന് ആരാധകരെ ഒരു പാടു നേടിയെടുത്തു. നാട്ടിലൊരു സ്ഥിര സർക്കാർ ജോലി എന്ന ആഗ്രഹത്താൽ അവിടെ നിന്ന് രാജി വെച്ച് ബാങ്ക് ജോലിക്കായി ശ്രമിച്ചു.

അങ്ങിനെ 2015 ല് ഇന്ത്യൻ ഓവർസീസ് ബാങ്കിൽ അസിസ്റ്റന്റ് മാനേജരായി നിയമനം ലഭിച്ചു. ആദ്യനിയമനം, തമിഴ്നാട് കരുർ പുനംചത്രം ബ്രാഞ്ചിലായിരുന്നു.

തുടർന്ന് തിരുപ്പൂർ പാബ്ലിക് നഗർ, കോയമ്പത്തൂർ വദംപച്ചേരി ബ്രാഞ്ചും കഴിഞ്ഞ് ഇപ്പോൾ തിരുപ്പൂർ വേലം പാലയത്തെത്തി നിൽക്കുന്നു, ബാങ്കു ജീവിതം. ഇതിനിടയിൽ രണ്ട് ആക്സിഡന്റുകളിൽ കാരണം, ബാങ്ക് ജീവിതത്തിലെ കലാമേളകളിലൊന്നും തന്നെ പങ്കെടുക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

യാത്രകളും പാചകവുമാണ് സിനിമ കഴിഞ്ഞാലുള്ള ഭ്രമങ്ങളും. കൂട്ടനാടൻ തനിമയുള്ള കലർപ്പില്ലാത്ത വിഭവങ്ങളിൽ നല്ലാനുള്ള ഭക്ഷണശാല ഒരുക്കണമെന്ന മോഹമുണ്ട്.

സഹധർമ്മിണി പാർവതി മേനോനും ബാങ്കറാകുന്നു. യൂണിയൻ ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യയിൽ തമിഴ്നാട്ടിലായിരുന്നു, ചേർത്തലക്കാരിയായ പാർവതി. ഇപ്പോൾ SBI ഇടക്കൊച്ചി ബ്രാഞ്ചിൽ അസിസ്റ്റന്റ് മാനേജർ.

നാട്ടിലെ, ഒന്നര വയസ്സുകാരി നിഹാരിക എന്ന മകളും അർജുന്റെ അമ്മ രാധാമണിയമ്മയും അർജുന്റെ അനുജത്തി അക്ഷിത (CA ഫെറണൽ വിദ്യാർത്ഥിനി) യുമായി അർജുന്റെ അവധി ദിവസങ്ങളാകായി ഏവരും കാത്തിരിക്കുന്നു.

ടാലൻറഡ് ബാങ്കേഴ്സിനെക്കുറിച്ച് അർജുൻ പറയാനേറെയുണ്ട്.

"പാർവതിയാണ് ഈ കുട്ടായ്യിലേക്ക് എന്നെ കുട്ടിയതും, സിനിമാ നിരൂപണത്തിന്റെ കനലുകളിൽ ഊതിക്കാച്ചുന്നതിന് പ്രേരണയായതും".

മുഖി പാനലിന് നേതൃത്വം നല്കുന്ന ആലപ്പുഴക്കാരന് ആർജിത് പ്രദീപും(SBI) സഹപാനല് പ്രവർത്തകരും നല്കുന്ന പ്രോത്സാഹനമാണ് നിരൂപണങ്ങളിലേക്കും കഥയെഴുത്തിലേക്കും വീണ്ടുമടുപ്പിച്ചത്, അർജുന് കുട്ടിച്ചേർത്തു.

ആർജിതിനും പറയാനുണ്ട്, തന്റെ പാനല് സഹപ്രവർത്തകനായി അർജുനെക്കുറിച്ച്-

""ടാലന്റഡ് ബാങ്കേഴ്സിന്റെ മുഖി പാനലിലൂടെ എനിക്ക് ലഭിച്ച ഏറ്റവും മികച്ച സമ്മാനമായിരുന്നു അർജുന്റെ സൗഹൃദം. ചിന്താഗതിയിലെ സമാനതകൾ പല സംരംഭങ്ങൾക്കും പരസ്പരം സഹായകമായി മാറി. പാനലിനു വേണ്ടി ഇന്നോളം ഏറ്റവും അധികം സിനിമകളെ പരിചയപ്പെടുത്തിയതും അർജുൻ തന്നെയാണ്. ഓരോ സിനിമയുടെയും വിവിധതലങ്ങളെ നന്നായി തന്നെ വിലയിരുത്തിയാണ് അർജുന്റെ നിരൂപണങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുക. തന്റെ സ്വപ്നങ്ങളിലേക്കുള്ള യാത്രയിലെ ആദ്യ ചവിട്ടുപടികൾ എന്നോണം, മുഖി പാനലിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഒരുക്കിയ ജെയ്സണും കുട്ടുകാരും എന്ന ഷോർട്ട് ഫിലിമിന്റെ തിരക്കഥയിലും അർജുൻ പങ്കാളിയായി.

ഇന്ന് ധാരാളം ചെറുകഥകൾ എഴുതുന്ന അർജുൻ അതൊക്കെ ഒരിക്കൽ പുസ്തകമായി മാറുന്ന കാലത്തെ പറ്റിയുള്ള ആഗ്രഹങ്ങൾ പങ്കുവെക്കാറുണ്ട്. സൗഹൃദ സംഭാഷണങ്ങൾക്ക് ഇടയിൽ മുൻപ് എപ്പോഴോ പങ്കുവെച്ച ആന്റമാൻ പശ്ചാത്തലത്തിലുള്ള ചരിത്ര നോവൽ എന്ന സ്വപ്നം യാഥാർത്ഥ്യമാവട്ടെ എന്ന ആശംസിച്ചു കൊണ്ട് തന്നെ പറയട്ടെ.. ഇന്നോളം നേടിയത് ഒന്നുമല്ല, ഇനി വരാൻ കിടക്കുന്നത് ആണ് അർജുന്റെ കാലം.. അതിനുള്ള കഠിനാധ്വാനം തന്നെയാണ് അർജുന്റെ ഏറ്റവും വലിയ കരുത്ത്"

ആർജിതിന്റെ ആർജവം പേറിയ വാക്കുകള് ഇവിടം ധന്യമാക്കട്ടെ.

കോവിഡ് കാലത്ത് ലോക സിനിമാരംഗം അനിതരസാധാരണമായ പ്രതിസന്ധികളെ നേരിടുന്നു. സിനിമാനിർമ്മാണവും തീയേറ്റർ പ്രദർശനവുമില്ലാത്ത നാളുകളാണ് കടന്നു പോയത്. OTT പ്ലാറ്റ് ഫോമിലെ ലഭ്യമായ ചിത്രങ്ങള് കണ്ട് അവയുടെ നിരൂപണങ്ങള് ചുടാറാതെ മുഖി പാനലിലെ എത്തിക്കും. സൗണ്ട് സിങ്ക് സാങ്കേതികതകളുള്ള തിയേറ്ററുകളിലിരുന്ന് സിനിമ കാണുന്ന ത്രിലി OTT യിലെ കിട്ടുന്നില്ല എന്ന കുറവുണ്ടെങ്കിലും പ്രതിസന്ധികളെ നേരിട്ട് സിനിമ എന്ന കലാരൂപത്തെ തോളിലേറ്റിയ സിനിമാപ്രവർത്തകരെ ഈ കുട്ടനാട്ടുകാരന് എടുത്തുയർത്തുകയാണ്, തന്റെ സമഗ്രമായ സിനിമാ കാഴ്ചയിലൂടെ.

"ഏതു ചിത്രവും ഞാനാസ്വദിക്കുന്നത് മുൻവിധികളെല്ലാം മാറ്റി

വച്ചുകൊണ്ടാണ്"- അർജുൻ.

"ഞാൻ മേരിക്കുട്ടി" എന്ന സിനിമയെക്കുറിച്ചെഴുതിയ നിരൂപണം അതിന്റെ സംവിധായകൻ തന്റെ ടെലിവിഷൻലൈവ് ഷോയിൽ ചെയ്തു. ഫെസ്റ്റിബിൾ ഫ്രണ്ട്സും അദ്ധ്യാപകനും തിരക്കഥാകൃത്തുമായ ശ്രീ ബിപിൻചന്ദ്രൻ തന്റെ പ്രചോദനവും കരുത്തുമാകുന്നു. തിരക്കഥകളെ എഴുതി വയ്ക്കുന്നു, തിരുത്തുന്നു, വെളിച്ചം കാണുവാനൊരു വേള കഴിഞ്ഞെങ്കിലൊ എന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ, അർജുൻ തന്റെ സങ്കല്പത്തിലെ ചിത്രങ്ങളെ ഫ്രെയ്ഡുകളിലാക്കി അടുക്കും ചിട്ടയുമുറപ്പിക്കുന്നു.

എഴുതിയ കഥകളെ ഒക്കെയും കൂട്ടനാടിന്റെ ആർദ്രതയിലും മണ്ണിന്റെ പശിമയിലും ഉള്ളടക്കത്തിന്റെ കരുത്തിലും ജ്വലിക്കുന്നു.

ഓൺലൈൻ മാഗസിനുകളിൽ ഈ ചെറുകഥകളിൽ ചിലതു വിടർന്നു. ഏറെ താമസിയാതെ സമാഹാരമാക്കണം എന്ന ആഗ്രഹവുമായി അർജുൻ.

ഈ ലേഖനം തയ്യാറാക്കുന്ന വേളയിൽ "ക്രിസ്റ്റസ് ക്രോണിക്കിൾസ്" എന്ന ചിത്രത്തിന്റെ റിവ്യൂ എഴുതിതീർന്നിട്ടേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.

"ഇതു പോസ്റ്റ് ചെയ്തിട്ട് ഉടനെ നാട്ടിലേക്ക് തിരിക്കണം; ക്രിസ്റ്റുമസ്സും ചേർത്ത് മൂന്ന് ദിവസത്തെ അവധി ആഘോഷിക്കണം. കുഞ്ഞും പാർവതിയും അമ്മയും അനിയത്തിയും കാത്തിരിക്കുന്നു", അർജുനിലെ ഗൃഹാതുരത്വം സ്ക്രീനിൽ തെളിഞ്ഞു- "എന്റെ സ്വർഗരാജ്യം അവിടെയാണ്".

സിനിമാസങ്കല്പങ്ങളിലൂടെ, കഥാരചനയിലൂടെ സർഗ്ഗസംവാദം തുടരുവാനുള്ള അർജുന്റെ ഉദ്യമങ്ങളെക്കുറിച്ച് ആശംസകളർപ്പിച്ചു കൊണ്ട് ടാലന്റഡ് ബാങ്കേഴ്സ്.

തയ്യാറാക്കിയത് : ബി.കെ.രമേശ് കുമാരൻ നായർ, റിട്ട. ചീഫ് മാനേജർ, എസ്.ബി.ടി

English version: Drisya Saseendran , Union Bank of India, Regional Office, Thiruvananthapuram

അവതരണം : സ്വപ്നരാജ് (Swapna Raj), സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ, അരക്കിണർ മീഞ്ചന്ത, കോഴിക്കോട്

Let's dedicate this week's talent to the sprightly youth of Talented Bankers community at this juncture of embarking on New Year.

Arjun Anand,
Indian Overseas Bank,
Tirupur Velampalayam Branch.

Arjun was born to Anandakuttan and Radhamaniamma in the scenic village of Eera in Kuttanad. Anandakuttan, a farmer who breathed the legacy of Kuttanad soil, had also proved his talent as an amateur theatre artist.

Arjun reminisces about his father who passed away in 2007, on the day of his engineering entrance exam.

He ventured into the world of letters under the tutelage of kumarakom Asan in his home town. After completing his schooling at Neelamperur St. George English Medium School and graduating from St. Teresa's Higher Secondary School, Vazhappally in Changanassery, he obtained a B.Tech in Electronics from Rajiv Gandhi Institute of Technology, Kottayam.

During his studies, he used to participate in drama, mime, painting, clay modelling, kolkali and elocution competition. His guru, Justin Master, guided him to embrace the art form of cinema and Gracie teacher and Lali Master, stood as pillars of support.

When he was at College, he organized several events and he was also noted being a film critic.

The first review written was for the film 'Kanchivaram' which garnered massive attention. He also acted in some short films. The installations at campus fairs were taken over by the trio of Arjun and his friends, Aravind and Ajith.

He then worked at Infosys for two and a half years. He dressed as Maveli and had great fanfare during his last Onam celebration at Infosys.

In 2015, he was appointed as Assistant Manager at Punnamchatram Branch in Karur in Tamilnadu. There after he worked at Pandyan Nagar branch, Tirupur, Vadampacheri branch, Coimbatore and is now working at Velampalayam Branch, Tirupur. In the meantime, he met with two accidents and could not attend any fests at his bank.

Arjun is so keen about travelling and cooking. He wants to start running a restaurant that serves unique and unadulterated dishes.

His wife Parvathy Menon, a native of Cherthala is also a banker. Parvathy, who previously worked at Union Bank of India in Tamil Nadu, is now an assistant manager at Edakochi branch of the bank.

At home town everyone has been waiting for Arjun's arrival and celebration with his one - and - a - half - year - old daughter Niharika, Arjun's mother Radhamaniamma and Arjun's younger sister Akshitha (CA Final student).

Arjun has a lot to say about Talented Bankers.

"It was Parvathy who brought me to talented bankers community and inspired me to sparkle my deliquescent talents. "

Arjit Pradeep (SBI) ,native of Alappuzha, who heads the movie panel, and co - panelists helped him to try his hands more on reviews and storytelling.

Arjit also has something to say about Arjun as his panel colleague-

"Arjun's friendship was the best gift I ever received through the movie panel of Talented Bankers. Similarities in thinking complemented each other for materialization of many ventures. Arjun's movie reviews take into consideration varied facets. Arjun wishes to publish his short stories as a book. Amidst friendly conversations,Arjun shared his desire for publishing a historical novel with Andaman as it's background. I wish that it would come true."

In these covid times when world cinema is encountering with an extraordinary crisis, gone are the days devoid of film making.

Although the thrill of watching movies in theaters with sound sync technology is lacking in OTT, this native of Kuttanad brings the art of cinema to the vicinity of the audience through his comprehensive cinematic view.

"I enjoy watching all films,setting aside all preconceived notions". Arjun says.

Mr. Bipinchandran, a Facebook friend, teacher and screenwriter, is his inspiration and strength.Arjun writes and rewrites scripts and frames his imagery close-knit, hoping to see the light ahead.

Some of his short stories appeared in online magazines which Arjun wants to compile soon. His review of the film "Christmas Chronicles"has just been completed.

'I will return home immediately after posting this and celebrate Christmas along with my family.My home is my heaven. "Arjun added.

We wish Arjun and his family all the best in the days to come.